

Le Moderne

ANTICHE
TERRE
FIORENTINE

Dalumak

Le Moderne



Dalumak is a water based decorative product. It is specificall formulated for interior walls in masonry.
On other types of surfaces, it is advisable to perform compatibility test prior to the final application.

WARNING: this decor allows a wide range of application creativity therefore what shown in this catalogue is strictly an indication
in terms of COLOR, PATTERN AND LIGHT REFLECTIONS.



DALUMAK ORANGE



DALUMAK RED



DALUMAK RED + col. 41 1/4 t.



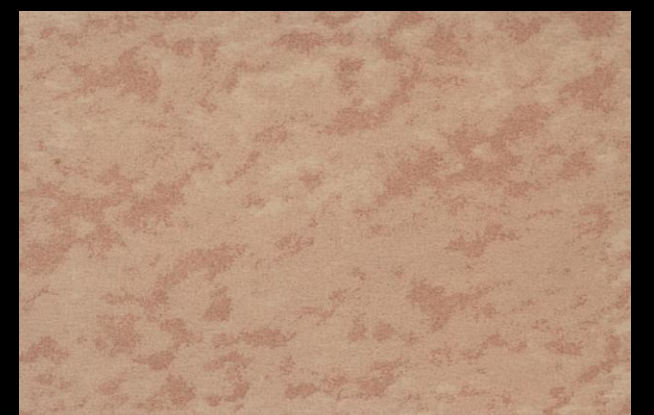
DALUMAK RED + col. 51 1/4 t.



DALUMAK RED + col. 45 1/4 t.



DALUMAK RED + col. 47 1/4 t.



DALUMAK RED + col. 37 1/2 t.



DALUMAK ORANGE



DALUMAK ORANGE + col. 11 1 t.



DALUMAK ORANGE + col. 36 1/4 t.



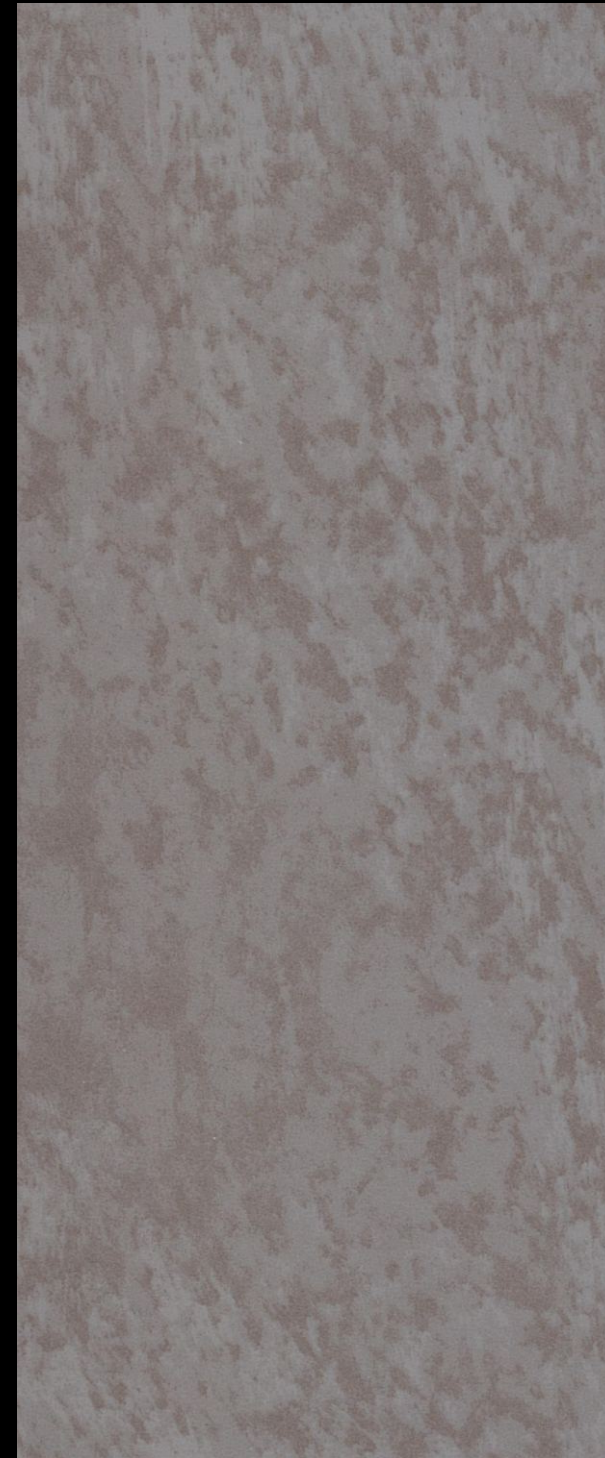
DALUMAK ORANGE + col. 44 1/2 t.



DALUMAK ORANGE + col. 38 1/4 t.



DALUMAK ORANGE + col. 45 1/4 t.



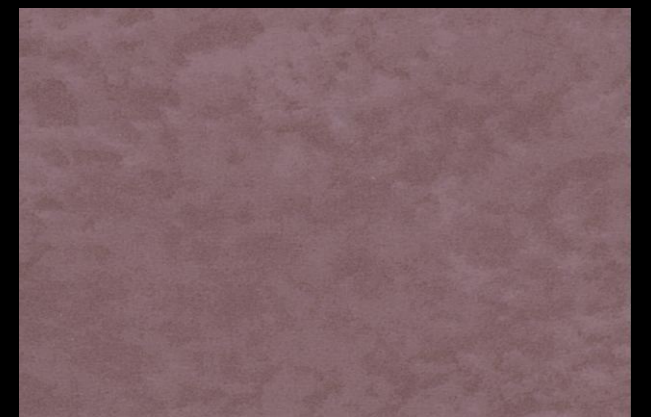
DALUMAK BROWN



DALUMAK BROWN + col. 39 1/2 t.



DALUMAK BROWN + col. 41 1/4 t.



DALUMAK BROWN + col. 43 1/4 t.



DALUMAK BROWN + col. 47 1/4 t.



DALUMAK BROWN + col. 49 1/4 t.



DALUMAK GREY



DALUMAK GREY + col. 49 1/4 t.



DALUMAK GREY + col. 31 1/2 t.



DALUMAK GREY + col. 24 1 t.



DALUMAK ACQUA



DALUMAK ACQUA + col. 50 1/4 t.



DALUMAK ACQUA + col. 47 1/4 t.



DALUMAK ACQUA + col. 45 1/4 t.



DALUMAK GREY + col. 38 1/4 t.



DALUMAK GREY + col. 30 1/2 t.



DALUMAK ACQUA + col. 44 1/4 t.



DALUMAK ACQUA + col. 37 1/4 t.



Dàlumak è una decorazione della linea Antiche Terre Fiorentine di Candis appartenente alla famiglia de Le Moderne.

È a base d'acqua, mediamente traspirante e prodotta con un'attenta scelta delle materie prime. Dàlumak viene proposto in 5 basi differenti (Red, Orange, Grey, Acqua e Brown) addizionabili con i toner colore Candis.

Il ciclo decorativo prevede l'applicazione, se necessario, di una mano di Primer Candis diluito 1 (Primer) a 6 (acqua), successivamente del Fondo ATF Bianco in due mani e sopra ad esso (quando il Fondo è completamente asciugato) una mano a finire di Dàlumak applicato a pennello e frattazzo grigio di plastica Candis. Le 5 Basi (come mostrato a catalogo) sono già applicabili a parete senza aggiunta di toner coloranti. È altresì possibile per ognuna delle 5 Basi, seguendo le indicazioni del catalogo, aggiungere i toner coloranti Candis andando così a creare derivazioni di tinte differenti. La proporzione di aggiunta toner è: toner colore nelle quantità indicate a catalogo per latta da 2,5 lt. di Dàlumak.

È consigliabile, prima dell'applicazione su parete, procedere con una prova su pannello di laminil o su foglio di carta preparati con il Fondo ATF Bianco.

PREPARAZIONE E APPLICAZIONE

Prima di procedere con l'applicazione, assicurarsi che il Fondo ATF Bianco sia ben asciutto. Le basi neutre di Dàlumak vanno agitate prima dell'uso.

Nel caso si scegliesse l'aggiunta di toner colore alle 5 Basi neutre, è necessario seguire le indicazioni di quantità mostrate all'interno del catalogo. Si procederà quindi a versare il toner scelto nella base, mescolando con cura il prodotto manualmente o con mescolatore meccanico da negozio a lenta velocità e per pochi minuti, fino a completa omogeneità di tinta. Mediante pennello stendere il prodotto decorativo Dàlumak, coprendo una superficie di 1-2 m².

Dopo qualche minuto (il tempo è indicativo e dipende dal maggiore o minore assorbimento della parete, dalle condizioni climatiche, ecc.) ma comunque prima che i metri quadri pitturati non siano più lavorabili perché già troppo asciutti, passare più volte il frattazzo in plastica Candis, fino al raggiungimento dell'effetto decorativo desiderato. Continuare ad applicare così con pennello e frattazzo per altri 1-2 m² adiacenti ai primi fino a completamento della parete.

Alla prima stesura del prodotto, Dàlumak si presenta simile ad una pittura colorata per interni. Susseguentemente al passaggio del frattazzo in plastica Candis, secondo le modalità precedentemente indicate, il prodotto come per magia cambierà aspetto mettendo in evidenza l'alto valore estetico e decorativo intrinseco e nascosto nel prodotto stesso. È del tutto normale, perché insito nel prodotto, che anche dopo asciugatura e completa polimerizzazione di Dàlumak applicato su parete, tale applicazione se sollecitata (urti di mobili, bordi di mobili appoggiati alla parete, interventi di ripristino o sfregamento del manufatto, ecc.) nel punto di contatto o sfregamento il prodotto stesso continui a decorare sviluppando il proprio caratteristico disegno. Si consiglia di non applicare il prodotto per righe orizzontali o verticali, ma viceversa di seguire un percorso frastagliato. Non fermarsi né iniziare il lavoro da metà parete, ma andare da angolo ad angolo della stanza.

Il prodotto, essendo a copertura, è immediatamente sovra verniciabile; permette quindi immediati ritocchi di inestetismi o mascheramento delle eventuali sovrapposizioni di colore e/o effetto decorativo. **Si consiglia di eseguire l'applicazione con latte recanti lo stesso numero di lotto.**

Imballo	Latta da 2,5 litri	Normativa C.O.V.	Sottocategoria L base acqua. Limite massimo di C.O.V. consentito 200 gr/l. Contenuto di C.O.V. nel prodotto pronto all'uso inferiore a 200 gr/l.
Resa indicativa	65-105 m ² /m ³ . La resa dipende dall'assorbimento della parete e dalle condizioni della parete stessa	Attrezzi per l'applicazione	Pennello e frattazzo grigio di plastica Candis
Asciugatura	Parziale: 2-3 ore In profondità: 12 ore Polimerizzazione dopo 30 giorni	Pulizia degli attrezzi	Lavare con acqua tiepida
pH	7,5 - 9	Pulizia del muro	Prodotto mediamente lavabile dopo polimerizzazione completa (circa 30 giorni). Per tracce di sporco non molto persistente intervenire sulla macchia con una spugnetta bagnata con acqua fredda cercando di asportare lo sporco senza insistere troppo. Per aumentare la lavabilità, con prodotto decorativo ben asciutto, applicare una mano di Superglaze Candis
Peso specifico	1,375 - 1,385		
Viscosità	1500 - 3000 cp a 25°C		
Diluzione	Il prodotto si applica in unica mano ed è pronto all'uso. È comunque possibile l'aggiunta massima di un 5% in peso d'acqua		
Temperatura di stoccaggio e lavorazione	Minima: +5°C Massima: +35°C Chiuso nel suo contenitore d'origine		

Agitare e rimescolare molto bene prima dell'uso. Durante l'applicazione seguire le normali regole di igiene del lavoro e salvaguardia della salute. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Candis non si assume responsabilità per un uso improprio del prodotto decorativo verniciante. I campioni colori riportati su questo catalogo sono puramente indicativi.



Dàlumak is a decorative product belonging to the Le Moderne family which is part of the Antiche Terre Fiorentine range by Candis. It is water-based and transpiring, and is obtained from carefully selected raw materials. Dàlumak is proposed in 5 different basecoats versions (Red, Orange, Grey, Aqua and Brown) to which Candis colouring toners may be added.

The application cycle is as follows: if necessary, start by applying a coat of Candis Primer diluted with water according to a 1:6 ratio, then apply two coats of White ATF Base (Fondo ATF Bianco), and then, when the base has dried properly, apply a finishing coat of Dàlumak using a brush and the grey plastic trowel by Candis. The 5 Bases (as shown on the catalogue) may be applied directly to the wall without adding any colorant. However, if desired, to each of the five Bases you can add a colouring toner from the Candis line, according to the instructions given in the catalogue, and thereby create countless different shades. The toner mixing ratio is: the quantity of colour toner specified in the catalogue per 2.5 litre can of DÀLUMAK Base.

Before applying the product onto the wall, we suggest to make a trial application on a "laminil" panel or a sheet of paper previously primed with White ATF Basecoat.

PREPARATION AND APPLICATION INSTRUCTIONS

Prior to proceeding with the application of Dàlumak, make sure that the White ATF Base is perfectly dry. Dàlumak neutral bases must be stirred before use. If you want to add colour toner to one of the 5 neutral bases, use the amounts specified in the catalogue. Pour the chosen toner into the base and mix the product thoroughly, either manually or with a store type mechanical mixer set to low speed. Keep mixing for a few minutes until the colour is perfectly homogeneous. Spread the Dàlumak decorative product with a brush over an area of 1-2 m².

After a few minutes (this length of time is indicative, depending on the greater or lesser absorption capacity of the wall, local climatic conditions, etc.), and in any event before the area painted previously has dried up to the point of not being workable, smoothen the area with the plastic trowel by Candis until you obtain the desired decorative effect.

Using a brush and a trowel, cover another 1-2 m² area adjacent to the first, and go on applying the product until you have covered the entire wall. Upon being first applied by brush, DÀLUMAK looks like any regular interior colour paint. Then, when smoothed with a Candis plastic trowel according to the modalities described above, the product changes its appearance as if by magic, revealing the high aesthetic and decorative potential built into DÀLUMAK.

It is perfectly normal, it being an intrinsic feature of the product, that even when fully dried and polymerised, upon being exposed to any stress (e.g., hit by a piece of furniture, furniture rested against the wall, repairs, etc.), Dàlumak continues to develop its characteristic decorative pattern at the point of impact/rubbing.

We recommend that you do not apply the product in horizontal or vertical strokes, but rather use broken, uneven strokes. Do not stop or start from the middle of the wall, always proceed from one corner of the room to the opposite corner. On account of its covering power, the product can be painted over right away, which means you may touch up any imperfection immediately as well as mask overlapping colour and/or decorative effect areas.

It is strongly advised to perform the application with cans coming from the same production lot.

Packaging	2.5 litre can	V.O.C. regulations	Water-based L subcategory, max. admissible V.O.C. limit: 200g/litre V.O.C. content in product ready for use: < 200 g/litre
Indicative coverage	65-105 m ² /m ³ . Coverage depends on wall absorption capacity and surface conditions.	Application tools	Brush and Candis grey plastic trowel
Drying time	Partial: 2-3 hours In depth: 12 hours Full polymerisation: 30 days	Wall cleaning modalities	Wash with lukewarm water
pH	7.5 - 9	Wall cleaning modalities	The product may be washed after full polymerisation has taken place (ca 30 days). For very persistent stains, use a sponge wetted with cold water and try removing the stain without rubbing too hard. For improved washability, when the decorative product has fully dried, apply a coat of Candis Superglaze
Specific weight	1,375 - 1,385		
Viscosity	1500 - 3000 cp at 25°C		
Dilution	The product is applied as a single coat and is ready for use. If desired, you can add a small quantity of water, up to 5% by weight		
Storage and working temperature	Minimum: +5°C Maximum: +35°C Sealed in its original plastic container		

Shake and stir thoroughly before use. Comply with normal health and safety regulation during application. Keep out of reach of children. Candis shall not accept any responsibility for misuse of its decorative paints. The colour samples contained in this catalogue are for guidance only.



è un marchio di



Tutti i colori della tua vita

CANDIS S.r.l. - Via Vittorio Emanuele 46 - 10020 Andezeno (TO) Italy - Tel. +39 011.943.45.56 - +39 011.943.40.48 - Fax +39 011.943.42.78
www.anticheterrefiorentine.it - www.candis.it - info@candis.it